

## Umowa przenosząca autorskie prawa majątkowe

zawarta w **Krakowie**, dnia .....

**pomiędzy:**

.....

Pesel ..... NIP.....

zwanym dalej **Autorem**

**a**

Ośrodkiem Kultury im. C.K. Norwida z siedzibą w **Krakowie (31-959)**, z adresem na os. **Górali 5**, NIP 6751000328, REGON 350761682, – reprezentowanym przez Dyrektora Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida

zwanym dalej **Organizatorem konkursu**

o następującej treści:

### § 1

1. Autor przenosi na organizatora konkursu nieodpłatnie całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych, łącznie z wyłącznym prawem do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania reportażem p.t.  
.....  
.....  
(zwanym dalej „Utworem”) w kraju i za granicą.
2. Autor oświadcza, że utwór wskazany w ust. 1 nie narusza czyichkolwiek praw i przysługują mu na zasadzie wyłączności wszelkie majątkowe prawa autorskie do tych utworów.
3. Autor oświadcza, że nie istnieje żadne ograniczenie w zbyciu majątkowych praw autorskich do utworów określonego w ust. 1, które niniejszą umowę czyniłoby bezskuteczną w całości lub części.

### § 2

1. Przeniesienie prawa autorskiego, o którym mowa w ust. 1, obejmuje następujące pola eksploatacji:
  - 1) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym technika drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
  - 2) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
  - 3) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany),

- 4) publiczne udostępnianie Utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
- 5) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych, 0 systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
- 6) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek, adaptacji Utworu oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie,
- 7) prawo do wykorzystywania Utworu do promocji, reklamy, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych.

### § 3

Skutek rozporządzający przeniesienia całości autorskich praw majątkowych nastąpi z chwilą zawarcia niniejszej umowy. Organizator konkursu nabywa również nieodpłatnie własność nośników, na których utrwalono Utwór.

### § 4

W przypadku zaistnienia po stronie Organizatora konkursu potrzeby nabycia praw do Utworu na innych polach eksploatacji niż określone w § 2, Organizator konkursu zgłosi taką potrzebę Autorowi i strony w terminie 14 dni od zgłoszenia zawrą umowę przekazującą autorskie prawa majątkowe na tych polach eksploatacji na rzecz Organizatora konkursu – na warunkach takich jak określone w niniejszej umowie.

### § 5

**Organizator konkursu zobowiązuje się, że na każde żądanie Autora , zgłoszone po uroczystym zakończeniu konkursu, udzieli mu nieodpłatnej , niewyłącznej licencji dotyczącej utworu.**

### § 6

Autor oświadcza, że wykonany i dostarczony Utwór jest wolny od wad prawnych, służą mu wyłączne majątkowe prawa autorskie do Utworu w zakresie koniecznym do przeniesienia tych praw na Organizatora konkursu oraz, że prawa te nie są w żaden sposób ograniczone. Nadto Autor oświadcza, że rozporządzenie Utworem nie narusza żadnych praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności praw autorskich osób trzecich.

### § 7

Strony ustalają, że gdyby okazało się, iż osoba trzecia zgłasza roszczenia pod adresem Utworu, Autor, po zawiadomieniu przez Organizatora konkursu , nie uchyli się od niezwłocznego przystąpienia do wyjaśnienia sprawy oraz wystąpi przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko. Nadto Autor zaspokoi wszelkie uzasadnione roszczenia, a w razie ich zasądzenia od Organizatora konkursu regresowo zwróci Organizatorowi konkursu całość pokrytych roszczeń oraz wszelkie związane z tym wydatki i opłaty, włączając w to koszty procesu i obsługi prawnej.

### § 8

Autor zobowiązuje się, z zastrzeżeniem § 5 , iż nie będzie wykonywał przysługujących mu autorskich praw osobistych w sposób ograniczający Organizatora konkursu w wykonywaniu praw do Utworu. W szczególności Autor upoważnia Organizatora konkursu do decydowania o publikacji Utworu i decydowania o zachowaniu jego integralności. Nadto Organizator konkursu jest wyłącznie uprawniony do decydowania o sposobie i warunkach korzystania z Utworu, udostępniania go osobom trzecim, a także jego promocji.

### § 9

1. Strony ustalają, iż wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy rozstrzygane będą przez Sądy miejscowo właściwe dla Organizatora konkursu.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

**Organizator konkursu :**

**Autor :**

.....

.....